

Classe de  
2MRC3

# L'HISTOIRE & NOUS

## Numéro spécial : l'esclavage d'hier à aujourd'hui

Année 2020-2021



Les ressources incontournables sur le sujet de l'esclavage et de la traite des noirs.



Disponibles dans votre CDI !

Le servage : l'esclavage du Moyen-Age

p.3

Rébellion de Spartacus

p.4

L'esclavage à travers le Sahara

p.5-6

L'Afrique : une cible pour l'esclavage

p.7-8

A quel prix se fait le commerce triangulaire ?

p.9-11

Le chemin d'un esclave

p.12-13

Colbert, responsable de l'esclavage ?

p.14

Un esclave parmi tous

p.15-16

Les grands noms de l'esclavage

p.17

Nantes, un passé esclavagiste

p.18-19

Aujourd'hui, être esclave c'est encore possible !

p.22-23

Les grands repères de l'esclavage

p.2

Les oubliés de Tromelin

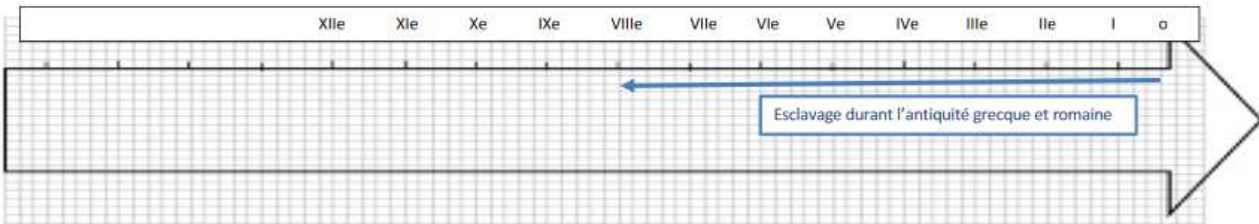
p.20-21

La classe de 2<sup>nd</sup>e MRC3 vous propose de lire sa revue consacrée à l'esclavage à travers l'histoire. Pour la réaliser, les élèves ont travaillé sur cette thématique tout au long de l'année grâce à différentes sources d'information. Ils ont été accompagnés par Mme Lebourgeois, leur professeure d'histoire et aussi par Mme Hanse, professeure documentaliste.

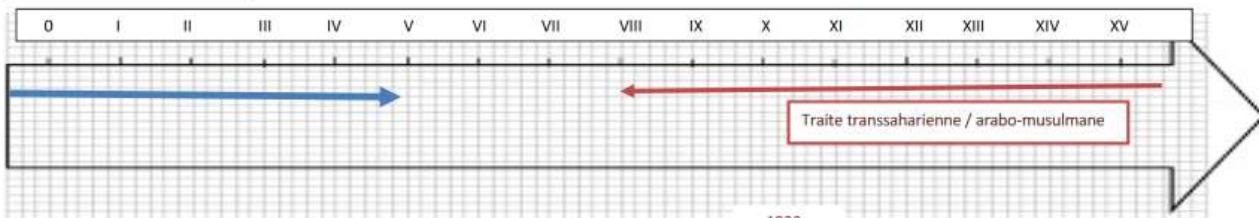
Nous vous souhaitons une bonne lecture...

# Les grands repères de l'esclavage

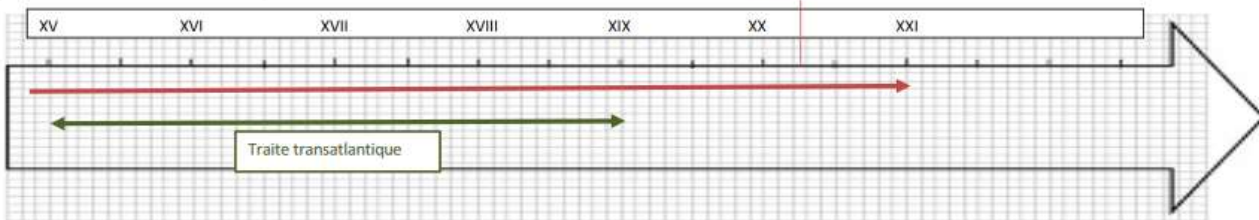
## Partie 1 - ANTIQUITE



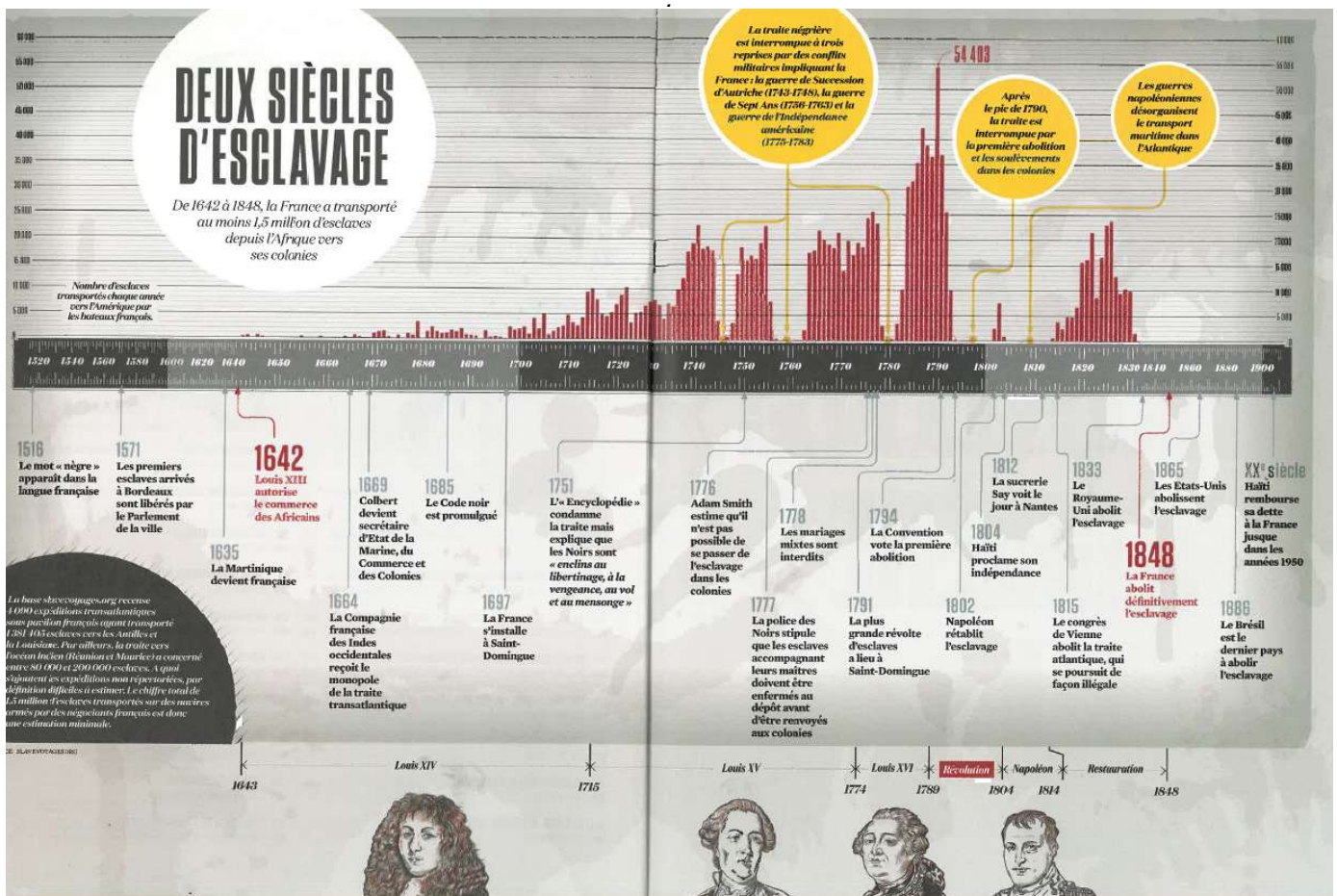
## Partie 2 - de l'an 0 au XIVe siècle



## Partie 2 - du XVe à nos jours



Frise chronologique réalisée par la classe de MRC3



Extrait du Hors série de l'Obs n°107 consacré à l'esclavage

# LE SERVAGE : L'ESCLAVAGE DU MOYEN-AGE

Au début du Moyen-Age en France, une majeure partie des paysans sont asservie par le seigneur. Les serfs sont comme des esclaves pour leur seigneur. Je vous propose un retour sur ce moment historique.

Par Beidy FALL



Enluminure du psautier(1) de la reine Mary représentant des serfs récoltant du blé Angleterre vers 1310 (1=Recueil Biblique 2=Personne qui n'avait pas de liberté personnelle, était attachée à une terre)

**AU** moyen-âge sous l'insécurité et l'affaiblissement du pouvoir, les paysans sacrifient leur liberté en échange d'un lopin de terre. Ils sont attachés à leurs terres de père en fils. Ils peuvent cultiver à leurs comptes, en échange d'une part de la récolte et de temps de travail sur les terres du propriétaire.

Aux premiers siècles du Moyen Âge, des esclaves sont employés dans les grandes propriétés agricoles, y compris dans les monastères. Ils sont le fruit de relations commerciales ou guerrières avec les régions périphériques de l'Europe (Slaves, musulmans...).

L'appauvrissement du royaume est bénéfique pour les paysans au fil des générations, les seigneurs en manque d'argent relâchent leur emprise sur les paysans et les serfs<sup>2</sup> Ils leur cèdent la peine pouvoir sans aucune servitude

Au XIIIe siècle, à l'époque du roi Saint Louis, le servage a déjà à peu près complètement disparu d'Europe orientale (Il surviva en Russie jusqu'au milieu du XIXe siècle).

## Les conditions de vie

Les paysans n'ont pas le droit de vendre ni de quitter leurs terres. La grande majorité des paysans au Moyen Âge vit dans une extrême pauvreté. Leurs habitations, bâties en pierre ou en torchis et recouvertes d'un toit de chaume, sont sommaires, peu isolées, avec un sol en terre battue.



La puissance de l'église, des évêques et des abbés est tel qu'ils possèdent des terres, cédées par les seigneurs ou les rois pour assurer leur salut. Les abbés et les évêques sont aussi des seigneurs qui perçoivent les revenus de leurs domaines.

L'Église, qui fixe les codes moraux de la société, ne trouve rien à redire à cet esclavage qui se distingue assez peu du servage. Elle exige simplement que les esclaves soient bien traités et baptisés. Elle accorde l'asile à un esclave en fuite si son maître lui a fait la promesse de ne pas le tuer en cas de fuite. Elle possède elle-même des esclaves. L'Église exige le bon traitement des esclaves ainsi que les baptisés, elle prône l'affranchissement comme un acte pieux

Après quarante-quatre ans d'apostolat, Pierre Claver aura baptisé plus de trois cent mille esclaves.

L'Église exige l'évangélisation des esclaves.

# La rébellion de Spartacus



La Mort de Spartacus par Hermann Vogel, 1888

*Même en 2021 Spartacus reste dans nos esprits ! De nombreux films, séries et livres lui rendent hommage.*

*Mais qui était-il ? Contre quoi s'est-il rebellé ?*

*Spartacus était d'origine Thrace (peuples originaires de Grèce). Il est né en l'an 100 avant J-C et est mort en 71 avant J-C à Strongoli en Italie.*

*Il est le symbole de la révolte des esclaves en Italie, une figure emblématique de l'histoire.*

*Tout commence quand Spartacus décide de prendre la fuite de son poste de gladiateur, avec 70 de ses compagnons pour pouvoir procéder à une révolte contre les esclavagistes d'Italie. En devenant chef de cette rébellion, il décide de faire en sorte que tous ces gens innocents retournent dans leur pays d'origine, après la révolte.*

*Malheureusement rien ne se passe comme prévu car Rome aurait pu se perdre dans le plus profond de l'oubli par la faute de Spartacus. Mais, malgré cela, il arrive quand même à marquer l'histoire, après son échec.*

## **Ce qu'il faut retenir sur Spartacus :**

- 1) *Vaincu et tué par les légions dirigées par Crassus*
- 2) *Ancien gladiateur*
- 3) *Mort en l'an 71 avant J-C à Strongoli en Italie*

**Source :**

[Wikipédia](#)  
[Histoire pour tous](#)

Par Stacy

# L'esclavage à travers le Sahara

Par Jean-Marc et Nicolas

## Qu'est-ce que la traite transsaharienne ?

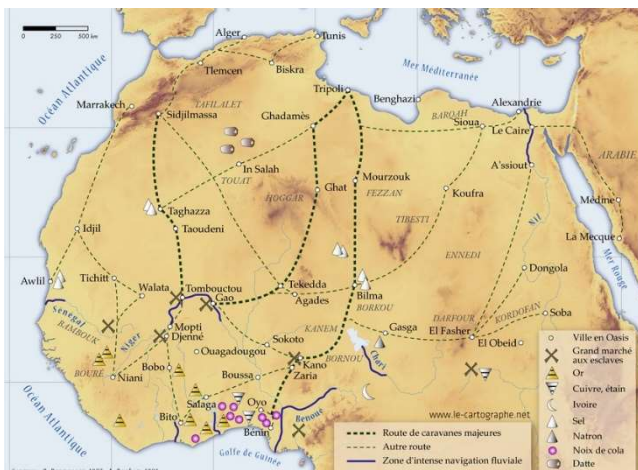
La traite transsaharienne désigne le commerce d'esclaves noirs qui a eu lieu à travers la région du Sahara, entre l'Afrique Noire et plusieurs pays de la Mer Méditerranée.

A partir du IX<sup>e</sup> siècle av. J. -C, au Moyen Age, le commerce transsaharien relie l'Afrique du Nord à l'Afrique subsaharienne qui appartenait à l'empire du Mali. Grâce à cela, le Mali a bénéficié du rôle intermédiaire entre les tribus africaines du Sud du Sahara et les commerçants arabes et berbères du Nord.

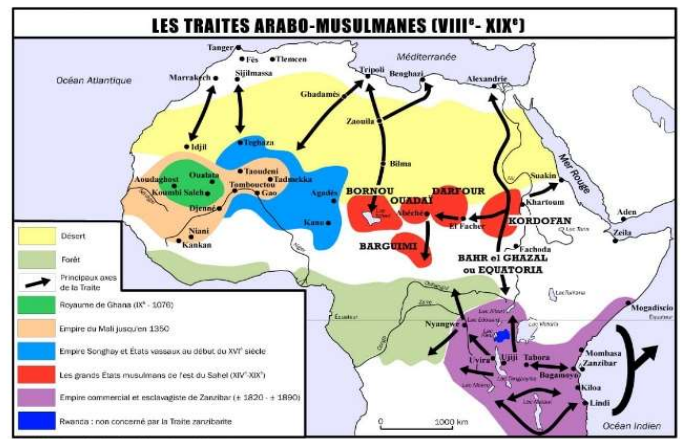
## Les routes de la transsaharienne

Le commerce transsaharien désigne le commerce entre les pays méditerranéens et l'Afrique subsaharienne, tout particulièrement l'Afrique de l'Ouest, à travers le Sahara

Cette traite suit un axe sud-nord, mais aussi ouest-est, depuis la région des Grands Lacs, du bassin du Congo et de la vallée du Zambèze jus



Les routes empruntées pendant la traite transsaharienne



Les Traités Arabo-Musulmanes du VIII-XIX

Les villes comme Mourzouk, Koufra et Bilma ont obtenu beaucoup d'or pendant la traite transsaharienne.



## Un caravansérial vu de l'intérieur.

Il s'agit d'une vaste cour entourée de bâtiments où les caravanes font halte.

Le commerce se faisait en caravane avec plein de chameaux, entre 1000 et 1200 chameaux par caravanes

## Un échange de produits

L'empire du Mali possédait de l'or, du cuivre, de l'ivoire, des produits agricoles de la savane, et à l'inverse, l'empire de la Mali avait besoin du Maghreb qui lui offrait de riches tissus, des objets fabriqués par des artisans, des chevaux du sel, des pierres précieuses, des livres, des dattes.

## Une intensification du commerce des esclaves

L'esclavage existait depuis l'Antiquité au Moyen Age. Les pays arabo musulmans ont intensifié le commerce des esclaves en l'organisant en véritable traite. Un grand commerce international d'esclaves noirs qui furent acheminés et vendus de l'atlantique à la mer rouge durant 13 siècles. Grâce à tous ses échanges, l'empereur du Mali était un seigneur extrêmement riche. C'est lui qui organisait les razzias pour capturer les esclaves.

Les esclaves convoyés en caravane étaient des centaines à traverser le Sahara. Leur taux de mortalité pendant la traversée aurait été de 6 à 20% mais cela reste difficile à chiffrer.

Les esclaves qui suivaient, étaient vendus dans l'empire du Mali. Ils devenaient domestiques, soldats, mineurs, cultivateurs et parfois fonctionnaires de l'Etat.

## Un commerce qui dure jusqu'au XXe

La dernière caravane d'esclaves noirs signalée passe à travers le Sahara en 1929. Il y avait entre 100 000 et 250 000 esclaves en Arabie saoudite avant l'abolition officielle de l'esclavage en 1962. La fin réelle de la traite des esclaves à Zanzibar n'eut lieu qu'en 1964.

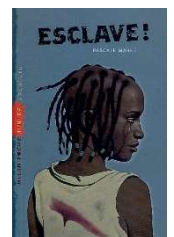
### Pour en savoir plus :

- [Maxicours](#)
- [Le cartographe](#)
- [Profession Gendarme](#)

## Les fictions sur l'esclavage

A découvrir au CDI !

Maret, Pascale. Esclave !. Milan, 2007. 154 p



Nury, Bruno. Atar Gull ou le destin d'un esclave modèle [Livre]. Dargaud, 2011. 86 p

TROUILLOT, Evelyne. Rosalie l'infâme. Dapper, 2003. 136 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm.  
Dapper littérature. ISBN 2-906067-88-1

Dhôtel, Gérard. Victor Schoelcher : non à l'esclavage. Actes sud junior, 2008. 95 p. Ceux qui ont dit non. ISBN 978-2-7427-7761-7

Diantantu, Serge. Mémoire de l'esclavage : Bulambemba. 1. Caraïbeditions, 2010. 46 p

## A partir du 7ème siècle et pendant plus de mille ans, l'Afrique fut au centre du trafic d'esclaves. Pourquoi la France et l'Europe en générale se sont-ils intéressés à l'Afrique pour l'esclavage et pas à un autre continent ?

Le mot « esclavage » vient des slaves qui ont été les premiers à être asservi et n'est à l'origine pas lié à une couleur de peau. En effet, la traite transsaharienne faite par les musulmans ne prend pas en compte la couleur de peau des esclaves. Il ne fallait seulement pas que l'esclave soit de la même culture que son supérieur. Les esclaves étaient donc au départ surtout blancs. Il n'y avait aucune distinction entre esclaves blancs ou noirs. Ce n'est que récemment que dans l'histoire les esclaves deviennent noirs. Au Portugal, les quartiers africains étaient appelés « quartier des noirs » ou « Mocambo ».

### Les chiffres

Plus de 20 millions d'africains ont été déportés, vendus puis réduits en esclavage.

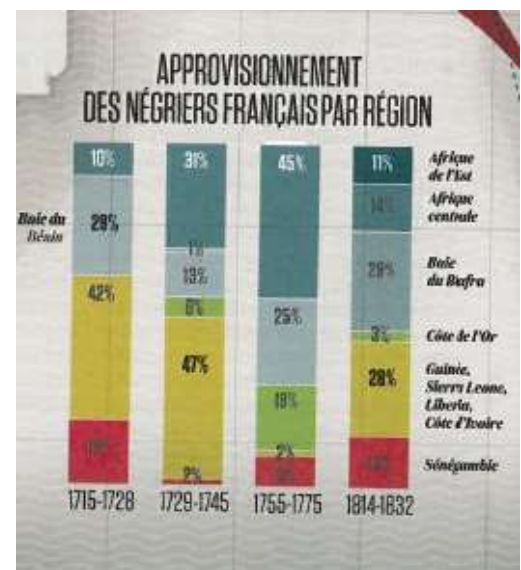
Entre 11 et 12,7 millions d'africains ont été arrachés à leurs terres entre le XVe et le XIXe siècle pour ensuite être déportés par les grandes puissances européennes, Portugal, Espagne, Angleterre, Hollande et France. A bord des caravelles toute l'Europe se joint au Portugal pour s'approprier l'or et les esclaves d'Afrique (Flamant, Allemand, Anglais, Génoise et Vénitien).

Sur cette période, la France a déporté de 1,6 à 2 millions de Noirs vers les Antilles (Martinique, Guadeloupe et sur toute la partie française de Saint Domingue qui est devenu Haïti), mais aussi vers la Louisiane, la Guyane, l'Île de la Réunion ou encore l'Île Maurice.

Au sud de l'Europe au Portugal, en Italie, en Espagne ou en Provence, entre 50 et 60% de la population auraient une ascendance africaine.

### Quelques dates clefs

En 1434, de 1<sup>ères</sup> voies maritimes sont ouvertes au large de l'Afrique. Les portugais cherchent à se diriger vers l'Afrique car la méditerranée est occupée par un autre empire, l'empire musulman. En effet, il est absolument impossible pour les européens de se diriger vers les côtes de la méditerranée. Cela empêche de prendre des esclaves dans ses territoires. Le Portugal s'oriente donc vers l'Afrique qui est sur la façade atlantique. Une des voies s'arrête par exemple au cap Bojador, à l'île d'Arguin et aux îles du cap vert.



« La France dans le commerce triangulaire »

Extrait du numéro Hors-série Histoire  
« L'esclavage au cœur de notre mémoire »  
de Mars 2021

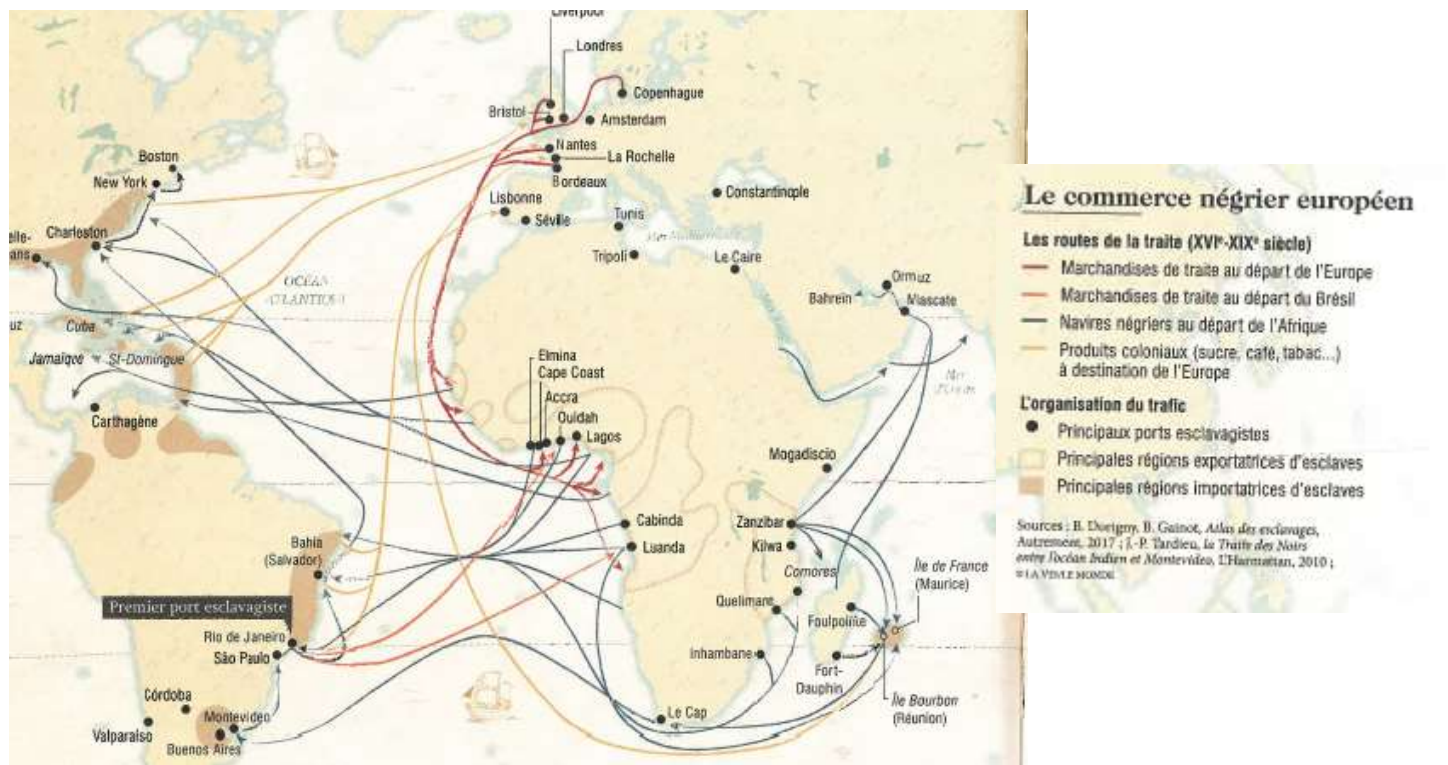
En août 1444, 250 hommes, femmes, enfants étaient capturés sur ces côtes atlantiques et vendus au plus offrant.

Dans l'année de 1455, les portugais s'aventuraient toujours plus au sud des côtes africaines. En 1471, les Portugais prenaient possession d'une île déserte au large des côtes africaines. Cette île va servir d'expérience pour savoir si les esclaves africains peuvent résister aux travaux difficiles du défrichage, et des plantations. Cette expérience est un succès au niveau du travail mais pas de la soumission des esclaves. En effet, ceux-là se rebellent. Les portugais décident donc de se diriger vers Hispaniola (Haïti). En 1501, l'esclavage en Afrique commence à démocratiser

Lisbonne est la capitale la plus riche d'Europe grâce à son investissement dans l'esclavage avant les autres pays d'Europe.

Les côtes de l'Afrique étaient principalement des ports d'escales pour les bateaux.

Luanda devient à partir des années 1590 le port le plus important d'embarquement des africains pour les Amériques. En 1642, la France devient une grande puissance négrière.



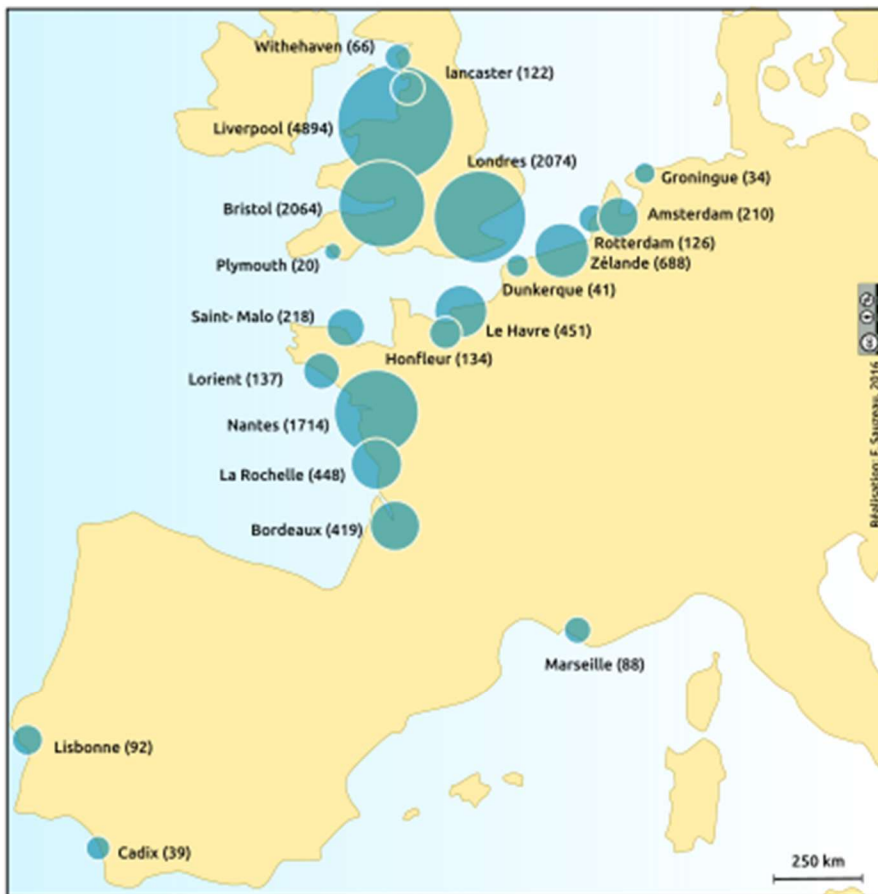


# A QUEL PRIX SE FAIT LE COMMERCE TRIANGULAIRE ?

Par Djelyana et Nassim

Comme son nom l'indique, le commerce triangulaire fait le lien entre trois points. Des points qui ne vivent clairement pas les mêmes choses. Premièrement l'Europe d'où part les pièces de traite ; ensuite l'Afrique où sont capturés et échangés les Noirs qui après avoir été libres toute une vie deviennent esclaves et enfin l'Amérique pour produire encore et encore sur le dos des esclaves.

## Les principaux ports négriers européens (1500 - 1815)



Nombre d'expéditions dans les ports où sont parties au moins 20 expéditions.

D'après M. Dorigny, B. Gainot, *Atlas des esclavages*, Editions Autrement, 2006

## LES GRANDS PORTS NÉGRIERS EUROPÉENS

La découverte du Nouveau Monde et sa colonisation par les grandes puissances maritimes européennes accélèrent le processus de façon croissante, elle va servir à enrichir leurs ports, villes et habitants. En France, il y a le port de Nantes qui représente 52% des expéditions du pays. D'autres ports sont aussi présents sur ce territoire comme La Rochelle, Bordeaux et Le Havre. Cependant les ports les plus importants se trouvent au Royaume Uni, avec Liverpool, Londres et Bristol ... D'autres pays d'Europe possèdent également leurs ports négriers comme la Hollande, le Portugal et l'Espagne.

[http://www.hgsempai.fr/carto/wp-content/uploads/2016/09/ports\\_negriers.png](http://www.hgsempai.fr/carto/wp-content/uploads/2016/09/ports_negriers.png)

## UN ENRICHISSEMENT GLOBAL

Les ports négriers, de manière incontestable, bâtissent leur fortune sur l'économie coloniale : la prospérité a en effet été assurée par le développement d'un commerce en droiture avec les Antilles et par la participation de plus en plus active à la traite négrière tout au long du XVIIIe siècle.

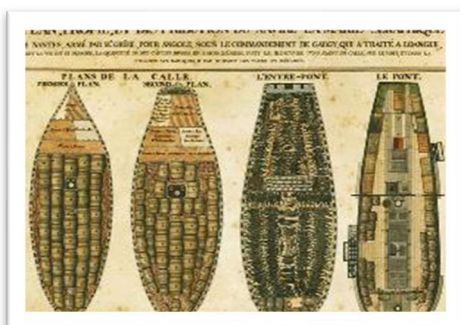
L'échec de la traversée peut-être rattrapé par les assurances. La réussite du voyage est donc une nécessité pour pouvoir enrichir tous les acteurs de cette commercialisation. Les voyages sont soumis

à des registres comptables très précis. Chaque salaire est compté (capitaine du navire, officiers, marins, cuisinier...), ainsi que tous les vivres et les pièces de traite. Une traversée est un investissement. Les esclaves sont vus comme des produits à vendre au meilleur prix, l'important est que l'esclave arrive en « bon état » pour être vendu au meilleur prix. Un armateur de navire négrier peut tripler sa mise initiale, on arme un navire comme on joue au loto.

Les preuves de l'enrichissement des ports peuvent se voir par les immeubles et les mascarons sur les nombreux bâtiments. Les constructions sont solides avec des matériaux nobles. A Nantes, on utilise le tuffeau. Un immeuble de port est uniformisé : au rez-de-chaussée le magasin, à l'entresol se trouve la réserve, au 1<sup>er</sup> étage, le plus noble, le logement de l'amateur, et au 2<sup>eme</sup> étage le capitaine du navire.

## LES BATEAUX NÉGRIERS

Un navire négrier servait à transporter des esclaves noirs. Les vaisseaux ont une espérance de vie maximale de dix ans ou cinq expéditions. Des mois sont nécessaires pour former une expédition négrière et lui donner les moyens de réussir. La durée moyenne d'une traversée était de 66 jours et demi.



La Marie-Séraphique est un bateau jaune plutôt grand qui comprend 2 mats et 4 voiles. Le navire a une capacité de 312 esclaves (192 hommes, 60 femmes, 51 garçons, 9 filles et 5 port-permis) en plus de l'équipage. Ces esclaves étaient entassés dans l'entrepont d'une hauteur de 78 cm.

Le navire a été acheté par M. Gruel le 12 janvier 1769. Le nom du bateau deviendra le prénom de sa femme : « La Marie-Séraphique ». Il fera 12 campagnes de traite dont 4 voyages. Il a en tout eu à bord 1344 esclaves. Les conditions de transport des captifs étaient atroces.

## LES PIÈCES DE TRAITE



La traite s'entend comme le commerce d'êtres humains pouvant être échangés contre des marchandises avant leur mise en esclavage. La traite atlantique débute au XV<sup>ème</sup> siècle lorsque les Portugais commencent à acheter des hommes sur les côtes d'Afrique qu'ils explorent. Pour acheter des esclaves, il est nécessaire d'avoir des marchandises en échange. La plupart de ces pièces de traites sont des tissus comme les étoffes indiennes très appréciées. Pour Nantes, l'arrière-pays proposent des textiles choletais, les mouchoirs de Cholet ou les dentelles d'Alençon. Les tissus représentent 50 % des pièces. Mais il y a aussi des armes à feu ou des armes blanches, des métaux (zinc, le fer) mais surtout de l'eau de vie indispensable pour la négociation.

Madame de Pompadour, vêtue d'une robe en indienne par François-Hubert Drouais (1764). Détail, Londres, National Gallery.

## LES PRODUITS EXOTIQUES QUI ARRIVENT EN EUROPE ?

Après la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, il y a de nouveaux produits provenant de l'étranger que la France découvre.

D'une part, il y a des nouvelles plantes comme la tomate, la pomme de terre, le haricot, les arachides, le piment, la vanille, l'ananas mais surtout le cacao. C'est une boisson qui devient un vrai mode de vie même dans les cours des plus grands rois d'Europe. Cette boisson est très appréciée des nobles, on lui prête également beaucoup de vertus (certains disent que c'est une boisson aphrodisiaque). Mais la plus grosse découverte est la canne à sucre, qui devient un produit indispensable dans nos pays occidentaux.



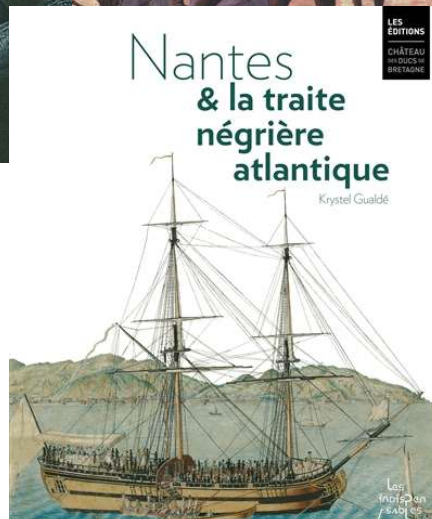
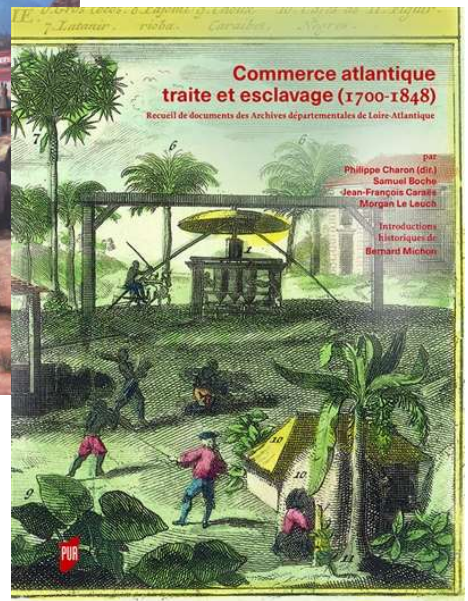
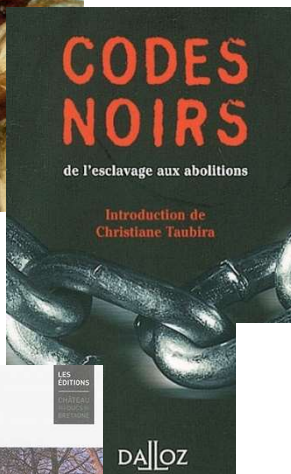
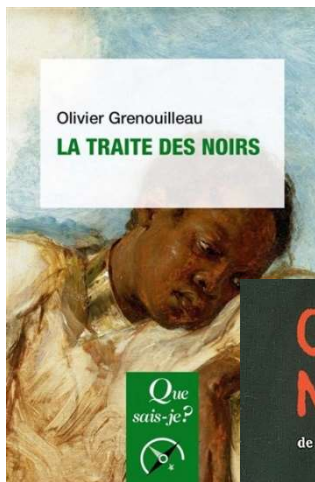
*L'apparition du chocolat à la cour de France*

<https://plume-dhistoire.fr/lapparition-du-chocolat-a-la-cour-de-france/>.

Et c'est au prix de la vie de nombreux esclaves qu'en Europe les riches bourgeois et la noblesse peuvent manger des macarons, des bonbons et d'autres multiples douceurs.

## Les documentaires sur l'esclavage

A découvrir au CDI !



Je vous propose de découvrir les étapes de vie des esclaves ainsi que les conditions inhumaines dans lesquels ils vivaient.

## Comment les esclaves sont-ils capturés ?

En Afrique, les personnes qui étaient réduites en esclavage étaient celles qui avaient commis un crime, un délit ou celles qui avaient des dettes qu'elles n'arrivaient pas à payer.

Lors des guerres, le peuple gagnant réduisait le peuple adverse en esclavage. Il y avait des guerres familiales et des guerres entre les grands royaumes africains.

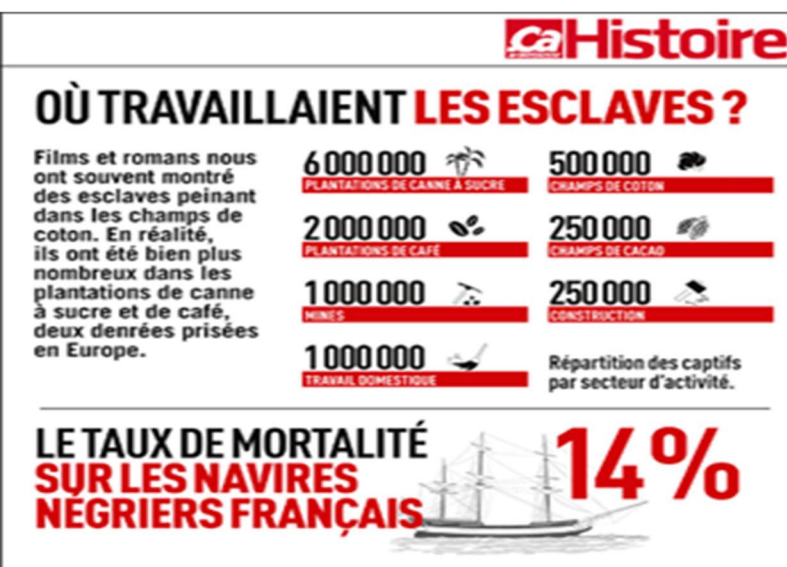
Et il y avait aussi les razzias qui sont des kidnappings organisés. Les razzias avaient lieu le matin car c'était plus facile pour les agresseurs.



Un convoi de captif en Afrique centrale, début du XIX<sup>e</sup> siècle

Source : [www.24heures.ch](http://www.24heures.ch)

## Le travail des esclaves dans la colonie



Sources : ça m'intéresse Histoire

Les esclaves appartiennent alors à un maître blanc qui les fait travailler dans des plantations, à domicile ou dans des mines. Ils sont considérés comme des animaux : le maître doit les nourrir mais peut en faire ce qu'il veut.

Les esclaves sont considérés comme des objets soumis à une surveillance étroite et à des punitions fréquentes selon le bon vouloir de son maître.

Réduits en esclavage, ils travaillent sous la contrainte, dans des conditions le plus souvent très dures : en moyenne, l'espérance de vie d'un esclave de plantation ne dépasse pas dix ans. Les marchandises produites par les esclaves (sucre, café, cacao, coton, tabac...) sont exportées vers l'Europe pour y être vendues.

## Les conditions de vie d'un esclave

Les esclaves vivent dans des petites cases sans confort. Ils n'ont pas de possession. Les conditions de vie sont difficiles et s'ils désobéissent au maître ils sont fouettés et maltraités (chaînes, masques de fer...). Le vol est puni : l'esclave se voit trancher sa main. La fuite est impossible... un esclave s'expose à plusieurs sanctions. Au premier essai, il est équipé d'un collier avec une clochette afin de le repérer partout. Au deuxième essai, le contre-maître sectionne les tendons pour empêcher l'esclave de courir. Au troisième essai, l'esclave risque la mort. Cependant, les esclaves sont rarement tués car ils représentent une valeur marchande pour leur maître.



L'Habitation. Tony de B. del In : « Les Marrons » / L.-T. Houat, Paris, Ebrard, 1844.  
Bibliothèque administrative et historique des Archives départementales de La Réunion

### Les témoignages sur l'esclavage

A découvrir au CDI !

Christiane Taubira  
**L'ESCLAVAGE  
RACONTÉ  
À MA FILLE**

Une histoire  
à connaître et  
à interroger



**« Lançons  
la liberté dans  
les colonies »**

Discours de Danton et Dufay,  
4 février 1794

Suivi de

**« La France est un arbre vivant »**

Discours de Léopold Sédar Senghor,  
29 janvier 1957

Et de

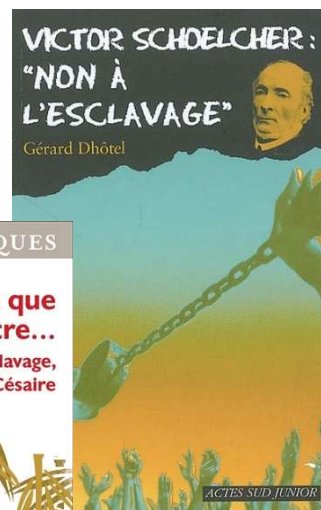
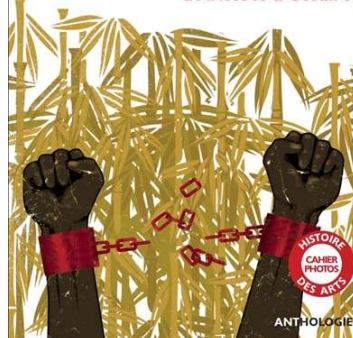
**« La traite et l'esclavage sont  
un crime contre l'humanité »**

Discours de Christiane Taubira,  
18 février 1999

ÉTONNANTS • CLASSIQUES

**C'est à ce prix que  
vous mangez du sucre...**

Les discours sur l'esclavage,  
d'Aristote à Césaire



# Colbert responsable de l'esclavage ?

Par Océane

**Aujourd'hui, nombreux sont les débats sur la responsabilité de l'esclavage attribué à Colbert. Peut-on réellement réduire toute l'histoire de l'esclavage à ce personnage historique ? Ainsi nous pouvons nous demander quel a été son rôle.**

## Portrait d'un grand personnage historique



Jean-Baptiste Colbert (1619-1683), ministre

Jean-Baptiste COLBERT est né le 29 août 1619 à Reims et décédé le 6 septembre 1683 à Paris.

Son surnom c'est Le Grand Colbert.

Jean-Baptiste Colbert est issu d'une puissante famille de marchands internationaux, banquiers et financier. Il devient en 1650 l'intendant du cardinal Mazarin.

Jean Baptiste Colbert a plusieurs enfants, Jean-Baptiste Colbert de Seignelay, Jacques Nicolas Colbert, Jeanne-Marie Colbert et Marie-Anne Colbert

Le 13 décembre 1648, Jean-Baptiste Colbert épouse Marie Charron, fille d'un membre du conseil royal, sœur de Jean-Jacques Charron de Menars et cousine par alliance avec Alexandre Bontemps.

## Colbert, le Code Noir et l'esclavage

À partir de 1651, il gère la fortune personnelle du cardinal Mazarin qui le recommande au roi Louis XIV peu avant sa mort en 1661. Après l'arrestation du surintendant des finances Nicolas Fouquet pour détournement de fonds, Colbert fait partie du Conseil royal des finances (1661), puis il est nommé contrôleur général des finances en 1665. En 1669, il devient secrétaire d'état de la Maison du roi et secrétaire d'état de la Marine et grâce à ses diverses fonctions, Colbert a une influence dans beaucoup de domaines (finances, marine, commerce, culture, colonies, etc.). Selon ses proches, il est travailleur mais semble à l'écart de la société.

Le Code noir est un recueil d'une soixantaine d'articles qui a été publié en plusieurs fois en 1685. Il rassemble toutes les dispositions réglant la vie des esclaves noirs dans les colonies françaises mais aussi des maîtres. En effet il s'agit d'un code juridique de la police des esclaves. Elle contrôle également les relations entre maîtres et esclaves pour éviter le concubinage (relation hors mariage) mixte (blanc et noir).

Le Code noir est édité pendant un durcissement de l'esclavage, après la création de la Compagnie royale d'Afrique anglaise en 1672 et de la Compagnie du Sénégal française en 1673, pour approvisionner en esclaves la très rentable culture du sucre (venant de la canne à sucre). Le commerce des esclaves est à son maximum, et les produits provenant des colonies n'ont jamais été autant demandés et appréciés.

Les nobles catholiques qui sont arrivés en Martinique entre 1673 et 1685, gardent ainsi une moralité et peuvent continuer à maltraiter les esclaves.

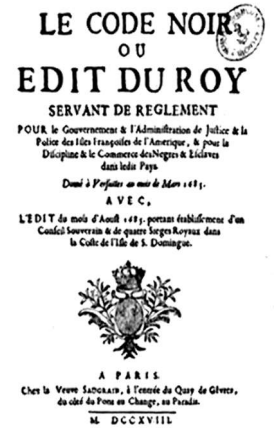
## Un débat d'aujourd'hui

En France, le point d'agacement s'est porté sur Colbert attaqué depuis plusieurs années parce qu'il fut le concepteur du Code noir, nom donné à partir de 1685 aux textes juridiques concernant les colonies françaises où l'esclavage était toléré.

Il existe deux versions du Code noir. La première version a été élaborée par le ministre Jean-Baptiste Colbert (1616 - 1683). Il fut édicté en mars 1685 par Louis XIV. La seconde version fut édictée par Louis XV au mois de mars 1724.

Sans doute le Code noir fut-il promulgué en 1685, deux ans après la mort de Colbert, alors que son fils Jean-Baptiste COLBERT de Seignelay lui avait succédé comme secrétaire d'État de la Marine.

Sources : Wikipédia



Code noir, édition Sauvrain de 1718

# Un esclave parmi tous

Par Justine

***Un esclave noir qui devient chef de la Révolution Haïtienne ? C'est le portrait que je vous propose de découvrir.***

## Toussaint Louverture en bref

François-Dominique Toussaint Louverture s'appelle à l'origine Toussaint Bréda. Toussaint Louverture est né en 1743. Esclave dans la colonie de Saint-Domingue, l'actuel Haïti. Il prend comme patronyme « Bréda » le nom de l'habitation où il avait été esclave. Saint-Domingue est alors la plus riche colonie française des Antilles. Toussaint Louverture est un esclave noir qui a joué un rôle historique car il a été chef de la Révolution Haïtienne (1791-1802). Il a rejoint les insurgés dans le combat contre les colons. Il s'inspire des stratégies militaires qui ont été pratiquées en Europe. En voyant que ses plans ont du succès, Toussaint est appelé Louverture. Il meurt de froid en captivité, en France dans le Doubs, le 7 avril 1803.



Carte qui situe Saint Domingue

## L'histoire de Toussaint Louverture

En 1779 Toussaint Bréda est à la tête d'une habitation qui produit du café au Petit-Cormier.

Au printemps 1793, les Espagnols offrent aux révoltés un sanctuaire, en même temps que la liberté à ceux qui combattraient pour eux. Toussaint Bréda qui est à la tête de son armée de 3000 à 4000 Noirs, est vite remarqué pour ses talents militaires et sa discipline.

En 1795, les Espagnols vaincus signent la paix avec la France. Toussaint Louverture domine alors la province du Nord, à l'exception du Cap-Français contrôlé par le général Villatte qui est un général Français de la Révolution des Empires.

En récompense de ses services, Toussaint fait partie de la promotion du 23 juillet 1795 qui permet l'accès à de nombreux officiers de couleur au grade de général de brigade.

Six mois après, la partie espagnole, officiellement française depuis 1795, est envahie par Toussaint.

Toussaint n'est pas immédiatement nommé commandant en chef de l'armée de Saint-Domingue en remplacement de Lavaux. Il doit attendre le 3 mai 1797 pour obtenir ce poste par Sonthonax qui est un révolutionnaire Français girondin.

Toussaint dispose d'une armée de 20 000 hommes, répartie entre l'infanterie, la cavalerie et le génie. Par ailleurs, sa garde nationale, véritable troupe aguerrie, compte près de 10 000 hommes.



Toussaint Louverture, général en Chef à Saint Domingue.



Sa défection du camp espagnol marque ainsi son engagement en faveur de l'abolition de l'esclavage. L'année suivante l'Espagne capitule.

### **En conclusion**

En moins d'une décennie, Toussaint Louverture est chef militaire autodidacte. Il est parvenu à se hisser politiquement à la tête de Saint-Domingue. Sous son impulsion, la révolution d'Haïti permet l'instauration d'un nouvel ordre, inspiré de la révolution française et des idées des lumières.

Toussaint Louverture est célébré à la fois par les Noirs et les Blancs. Plusieurs rues ou lycées dans des villes d'Haïti portent le nom de Toussaint Louverture mais aussi en métropole française.



*Statue de Toussaint Louverture à la Rochelle inaugurée en 2015.*

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Toussaint\\_Louverture](https://fr.wikipedia.org/wiki/Toussaint_Louverture)

# Les grands noms de l'esclavage

*C'est 6 personnages on contribue à l'abolition de l'esclavage, chacun avec leur idée leur manières de faire. Ils étaient pour un monde juste et libre, ils ont vécu pendant les temps modernes*

Par Mathis

**Montesquieu (1689- 1755)**

Ce texte est une prise de position de Montesquieu contre l'esclavage où l'auteur feint de se trouver du côté des défenseurs de l'esclavage. Il propose ainsi en neuf paragraphes bien séparés, neuf arguments.



**Maximilien de Robespierre (1758-1794)**

Un pays en révolution, une colonie en insurrection et un mouvement populaire très influent sous l'autorité de Maximilien Robespierre. Le rôle de ce dernier, qui représente l'osmose entre le mouvement populaire et la défense universelle des Droits de l'homme de 1789



**Toussaint Louverture (1743-1803)**

Descendant d'esclaves noirs, lui-même affranchi, il joue un rôle historique de premier plan en tant que chef de la Révolution haïtienne (1791-1802) et devient l'une des grandes figures des mouvements d'émancipation des colonies par rapport à leur métropole



**L'Abbe Grégoire (1750-1831)**

Elu plusieurs fois député, cet évêque, défenseur des droits des Noirs a joué un grand rôle dans la première abolition du 4 février 1794. Pour convaincre les députés, il organisa une cérémonie au cours de laquelle la Convention (Assemblée Nationale) reçut de la part d'une ancienne esclave un drapeau tricolore avec un Noir sur la bande bleue, un Blanc sur la bande blanche et un métis sur la bande rouge.



**Marquis de La Fayette (1757-1834)**

La passion de la liberté fut, on le sait, une des dominantes de la vie de La Fayette à laquelle il consacra toujours le meilleur de son activité. Il en a fait son combat, il lutta contre l'esclavage



**Victor Schoelcher (1804-1893)**

Victor Schoelcher a été l'un des principaux animateurs de la cause abolitionniste qui renait vers 1830. Devenu sous-secrétaire d'Etat à la Marine et aux Colonies de la IIe République, il organise la seconde abolition de l'esclavage, le 27 avril 1848



# Nantes, un passé esclavagiste

Se souvenir pour ne pas oublier, château des ducs d'Anjou, parcours mémoriel, mémorial de l'abolition de l'esclavage, Nantes le premier port esclavagiste de France.

Aujourd'hui la ville de Nantes met assume son passé esclavagiste. La ville a connu un essor considérable au XVIII<sup>ème</sup> siècle grâce à la traite négrière. Nous pouvons voir cette histoire à travers la ville, par ses noms de rues tels que la rue Kervegan ou Montaudouine. Nantes ne cherche pas à cacher ce passé, mais au contraire le met en avant. Le château des ducs d'Anjou, qui aujourd'hui est un musée sur l'esclavage, montre des documents historiques (*Le Code Noir*), des objets liés à la traite négrière. De plus, dans le centre-ville, un parcours mémoriel a été mis en place ainsi qu'un mémorial de l'esclavage qui se trouve à la fin de ce parcours. Le but de la ville est non seulement de reconnaître et d'assumer son passé esclavagiste mais surtout de questionner afin de ne pas oublier.

## Un château ducal au service de la mémoire.

<https://www.chateaunantes.fr/thematiques/traite-negriere-atlantique/>

Ce château ducal, transformé en partie en musée, se met au service de l'histoire, le but étant de se confronter à la réalité des faits. La partie du musée dédiée à la traite transatlantique comporte plusieurs parties. Dans un premier temps, un point est fait sur le commerce colonial avec l'installation des colonies aux Amériques et sur un système économique qui se met en place. Ensuite, une partie est consacrée à Saint Domingue, la colonie la plus productive pour la France. Puis, pour cette ville une part importante est accordée pour présenter le port de Nantes et l'arrière-pays nantais. En effet, Nantes est le premier port esclavagiste de France et son arrière-pays joue un rôle primordial dans les échanges et le commerce des noirs. Ainsi un mouchoir choletais, ou une dentelle d'Alençon peuvent servir à acheter un esclave. L'histoire de Nantes fait partie intégrante de ce musée puisque sont mis en avant des négociants importants de la ville. Ainsi une explication sur l'histoire de ces personnages peut participer à la compréhension de leur présence dans les noms des rues de la ville.



## Au détour d'une rue à Nantes

Jean-Baptiste Colbert est un des ministres de Louis XIV en tant que contrôleur général des finances de 1665 à 1683. Il acquerra également le poste de secrétaire d'État de la Maison du roi et secrétaire d'État de la Marine de 1669 à 1683. Il joue un rôle important dans l'organisation de l'économie notamment en favorisant la traite des noirs. La première ordonnance du code noir, publiée par Louis XIV en mars 1685, est rédigée par Colbert et terminée par son fils. Ce Code Noir permet de codifier les traitements que les colons peuvent infliger à leurs esclaves.

Une rue porte son nom en raison d'un arrêté du maire du 31 août 1848 en mémoire de Colbert. Aujourd'hui, ce nom de rue est remis en question car même si Colbert a été un homme politique important sous Louis XIV, il est à l'origine de la rédaction du Code Noir.

Thomas Millet, président de l'assemblée de Saint-Marc Commissaires des colons de Saint-Domingue, est planteur de café et négrier. Il se réfugie aux États-Unis après la révolte de Saint-Domingue.

Certaines personnes veulent supprimer le nom de rue Thomas Millet car il a profité de l'esclavage des noirs et a participé à la traite négrière en tant que commissaire de colons. Il veillait en effet au bon déroulement de la colonisation.

Christophe-Clair Danyel de Kervégan est un négociant, armateur et homme politique français, maire de Nantes en 1791 et en 1797. Il est le premier Président du Conseil général de la Loire-Inférieure de 1800 à 1805. Il est également député de 1804 à 1810. C'est un des armateurs nantais qui a participé à la traite négrière.

Une rue de Nantes porte son nom car c'est un ancien maire. Il a vécu et est mort dans cette rue précisément. C'est pourquoi la ville a décidé de donner le nom de ce personnage à cette rue.

Aujourd'hui, certaines personnes pensent qu'il faut supprimer ce nom de rue car il a participé à la traite négrière.



Aujourd'hui ces noms font débat, faut-il les retirer ou non ?

La ville de Nantes a fait le choix de les garder mais en expliquant leur histoire esclavagiste. Retirer ce passé n'est – il pas prendre le risque d'oublier ? Chacun pourra se faire sa propre opinion.

## Sur la route

Extrait <https://www.nantes-tourisme.com/fr/le-parcours-du-voyage-nantes>

Sur les traces du passé négrier de Nantes au XVIIIème et XIXème siècles. Il est possible de découvrir à Nantes hôtels d'armateurs négriers, du quai d'où partaient les navires vers l'Afrique et les Antilles, des lieux symboliques comme la passerelle Schoelcher et le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

Mais également : Suivez la ligne verte ! Toute l'année, une ligne verte tracée au sol en cœur de ville permet de ne rien manquer du parcours du Voyage à Nantes : les étapes culturelles, les principaux monuments, les œuvres d'art et les éléments singuliers de la destination. Œuvre signée par un grand artiste contemporain, élément remarquable du patrimoine, ruelle historique ou architecture remarquable : à Nantes l'art est dans la rue. "Incontournables" de la destination ou trésors méconnus, la plupart des étapes du parcours sont en accès libre.

## Se souvenir pour ne pas oublier

Extrait de <http://memorial.nantes.fr/>

## Un projet politique...

Ce monument est l'un des plus importants au monde consacré à la traite négrière, à l'esclavage et à son abolition. Il marque de manière solennelle le rapport de Nantes à son passé de premier port négrier de France au 18e siècle et rend hommage à ceux qui ont lutté et luttent encore contre l'esclavage dans le monde.

## ... et artistique

Les artistes concepteurs, le plasticien Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder, ont voulu « une évocation métaphorique et émotionnelle de la lutte, principalement historique mais toujours actuelle, pour l'abolition de l'esclavage ». Lumière et reflets du fleuve, choix des matériaux qui mêle pierres de l'ancien quai, bois, béton brut... cette lente immersion sous les quais porte un message universel de solidarité et de fraternité pour les générations futures en affirmant la valeur des droits de l'Homme.

Dans le prolongement du parcours souterrain un espace dédié replace la traite atlantique dans son contexte : clés historiques et géographiques, chiffres, carte, chronologie soulignent l'ampleur des faits historiques mais aussi la lutte contre l'asservissement hier et aujourd'hui.

# LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN

Par Marion

## Les esclaves d'une traite clandestine se sont retrouvés naufragés sur une île, Tromelin, pendant 15 ans. Mais que s'est-il passé ? Qu'ont-ils vécu ?

Tromelin est une île de sable minuscule de l'océan Indien. Les esclaves étaient à bord du navire *l'Utile* (L'Utile était un navire de la Compagnie française des Indes orientales), qui fit naufrage au XVII<sup>e</sup> siècle laissant derrière lui, 80 esclaves Malgaches.

## Mais comment ce sont-ils retrouvés à bord de l'Utile ?

Quand l'équipage arriva à Foulepointe, une commune rurale de Madagascar, le capitaine pris la décision d'embarquer près de 160 esclaves malgaches, contre une somme appréciable et l'espoir d'un profit évaluer à plus du double.

## Pourquoi ont-ils fait naufrage ?

L'équipage aurait fait naufrage à cause du capitaine, pressé par son désir de faire la route de nuit contre l'avis de son pilote sachant les divergentes indications de leurs deux cartes. Ils s'échouent sur un récif de corail au milieu des vagues qui déferlent.

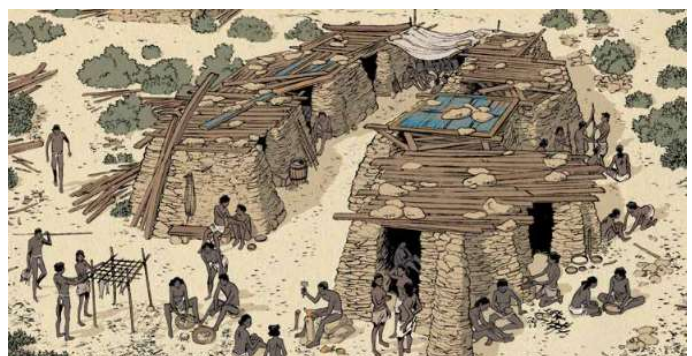


Extrait de la BD de Savoia

Le naufrage aura été tragique pour les captifs malgaches, il leur est impossible de sortir du fond de la cale ou des panneaux auront été cloués pour la nuit. Ils n'ont pu s'échapper que lorsque le navire s'est disloqué en deux par la houle, alors que déjà près de soixante-dix d'entre eux sont morts noyés ou écrasés par la chute des embarcations dans la cale.

## Comment ont-ils pu survivre durant 15 ans sur cette île de sable ?

Ils se sont servis des restes du navire pour construire des ustensiles de cuisine. Ils ont construit des tranchées épaisses qui leur servaient de maison lors des montées des eaux. Ils ont creusé des trous profonds pour y trouver de l'eau, et ont tué toutes sortes d'espèces animalières qu'ils trouvaient pour pouvoir se nourrir.



Habitat et scène de vie, tels que la fouille permet d'imaginer l'île au quotidien. Illustration de Sylvain Savoia, associé aux missions.

Aujourd'hui il est encore difficile de savoir comment ont-ils pu survivre...

# Les oubliés de Tromelin

Par Ahmed

Dans ce photo documentaire nous allons revenir sur toute l'exploration archeologique de l'île de Tromelin.



Île de Tromelin envahie par les vagues

L'île Tromelin est une île qui est située à 436 kilomètres à l'est de Madagascar. Au XVIII<sup>ème</sup> siècle un navire négrier fait naufrage sur cette fameuse île. Dans ce navire il y a des esclaves malgaches qui ont été abandonné et ont réussi à survivre pendant 15 ans sur cette île.

Max Guérout, s'est fait connaître, en particulier, par ses travaux sur les esclaves oubliés de Tromelin. En 2003, il reçoit un message qui parle d'un navire négrier échoué au XVIII<sup>ème</sup> siècle dont personne ne veut s'intéresser. Alors, Max Guérout commence un programme de recherche financé par l'UNESCO.



Max Guérout, archéologue sous-marin

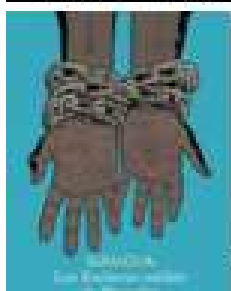
Durant cette expédition qui a duré 3 semaines. Max Guérout et son équipe ont réussi à déterrer des tranchées où il y avait des maisons qui servaient d'abris avec ces murs très épais lors des montées des eaux. Il a aussi trouvé avec son équipe des objets qu'il a déterré comme des ustensiles de cuisine ainsi que l'encre de l'utile le navire négrier.



L'encre de l'utile retrouvé sur l'île



Tranchées épaisses qui servait d'abris pour ces naufragés



La BD de Sylvain Savoia

Une BD est sortie le 24 avril 2015 par Sylvain Savoia qui était sur place pendant l'expédition inspiré des aventures de Max Guérout qui raconte la vie et le parcours des esclaves oubliés de l'île de Tromelin.

# Aujourd'hui être esclave c'est encore possible

Par Emeline

**Aujourd'hui, l'esclavage est encore possible. Il existe plusieurs formes d'esclaves et il y a beaucoup de victimes. Je vous propose de revenir sur ces différentes formes.**

## Qu'est-ce que l'esclavage moderne ?

L'esclavage moderne correspond à des pratiques d'exploitation, par le travail, mettant en danger la dignité et les droits humains tels que le travail forcé, la privation de liberté, la déshumanisation, etc.

## Les formes d'esclavage

Selon Gulnara Shahinian, expert arménien sur la traite des êtres humains, dans un article publié sur le site *the new humanitarian*:

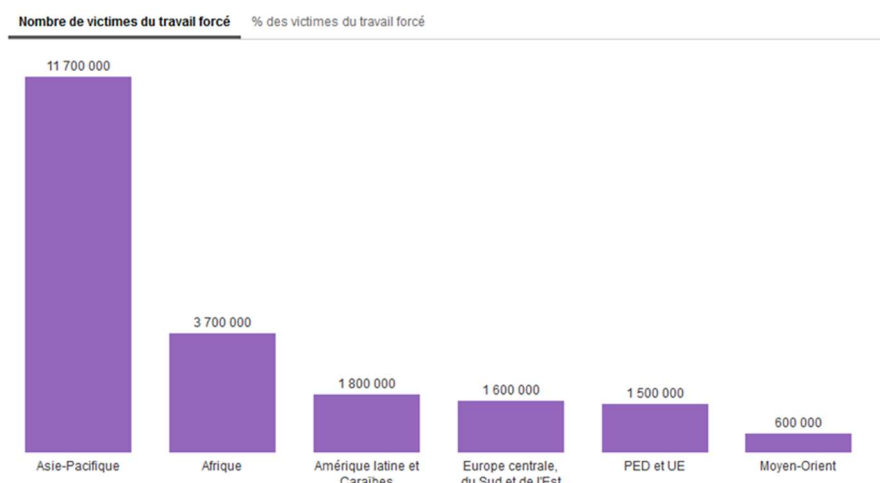
« Dans le monde actuel, l'esclavage prend différentes formes : la traite d'êtres humains, le travail forcé, la servitude pour dettes, l'asservissement. Ces personnes sont surveillées et forcées de travailler contre leur gré, et leur dignité, et leurs droits sont bafoués ».

## Les personnes victimes d'esclavage

Plus de 40 millions de personnes ont été victimes d'esclavage moderne dans le monde en 2016, affirmait l'Organisation Internationale du Travail à l'Assemblée Générale de l'ONU le 19 septembre 2017.

71% des victimes étaient des femmes ou des filles

Globalement, hommes et femmes réunis, 16 millions d'êtres humains sont touchés par le travail forcé dans des activités qui relèvent du secteur privé : servitude domestique (24%), construction (18%), production (15%), pêcheries (11%), agriculture (11%) les mines... Les pratiques sexuelles forcées (prostitution, industrie pornographique) assujettissent cinq millions de victimes. Ce sont à 99% des femmes dont un million de mineures. Par ailleurs, les Etats eux-mêmes imposent un travail forcé à cinq millions d'êtres humains, notamment dans l'agriculture et les grands travaux de développement économique.



Graphique du nombre de victimes du travail forcé dans le monde

Source : France culture 2016

## Un exemple : l'esclavage domestique

Ces esclaves modernes ne sont plus employés dans les champs, mais dans les maisons. Le plus souvent en effet, des familles font rentrer en France du personnel étranger de façon cachée, et les obligent à travailler chez eux sans leur verser de vrai salaire, et dans des conditions très pénibles. Or, comme en France, ces travailleurs ne sont pas dans une situation légale, ils n'osent pas s'enfuir, ni porter plainte contre leurs patrons.



*Des enfants au travail un exemple d'esclavages moderne*

## **Un témoignage poignant**

Selon une source de l'armée du salut : « En septembre 2011, je suis arrivée en France pour rejoindre mon père et ma belle-mère. Ils m'ont séparée de ma grand-mère qui m'a élevée. Depuis mes 10 ans, mon père me frappe. En 2011, deux semaines après mon arrivée en France, cela a recommencé. La première fois, il m'a frappé avec une ceinture dans le dos et sur les bras. Un soir dans ma chambre, il m'a giflée, il m'a prise par les cheveux en arrière et m'a mis un coup de genou dans le dos. C'est mon oncle qui m'a sauvée. Mon père et sa nouvelle femme ne m'aimaient pas. Ils me disaient que « j'étais incapable de faire le ménage car que j'étais lente ». Je suis handicapée, mais je ne connais pas ma pathologie. Tous les jours, il me faisait ranger les chambres de mes frères et sœurs, je devais laver la vaisselle toute seule de toute la famille. Je devais passer le balai, débarrasser la table, faire les lits, nettoyer et ranger la salle de bain et les toilettes. Si je ne le faisais pas ils m'engueulaient ».

L'esclavage domestique n'est pas le seul à exister, il y en a partout dans le monde.

## **Comment lutte-t-on contre l'esclavage aujourd'hui ?**

Le Comité contre l'esclavage moderne (CCEM) est une association qui lutte depuis 1994 contre toutes les formes de traite des êtres humains à des fins d'exploitation par le travail, notamment domestique. Il apporte une assistance sociale et juridique aux victimes dans toute la France et dénonce ces situations partout dans le monde. Il a pour mission la mise à l'abri, la protection et la défense des victimes. À cette fin, il lutte pour la poursuite et la condamnation des auteurs, interpelle les pouvoirs publics et sensibilise l'opinion publique.

**Sources :** [Novethic.fr](http://Novethic.fr), [Thenewhumanitarian.org](http://Thenewhumanitarian.org), [Esclavagemoerne.org](http://Esclavagemoerne.org), [News.un.org](http://News.un.org), [Franceculture.fr](http://Franceculture.fr)



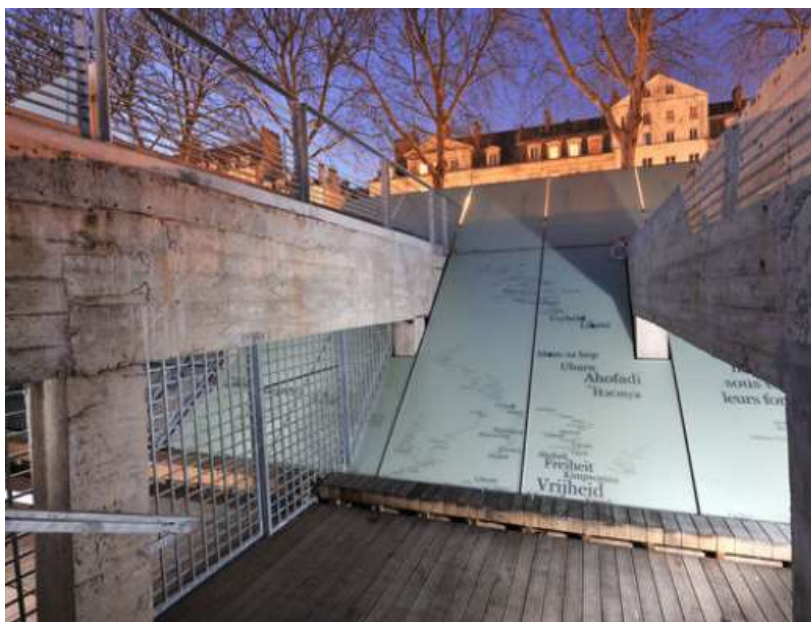
# Une année consacrée à l'esclavage

## Le projet, en bref

Ce travail a été réalisé dans le cadre d'un AEL : Mémoires vivantes : les traites, l'esclavage et leurs abolitions

La traite atlantique et l'essor des ports atlantiques sont au programme d'histoire de seconde bac pro. Ils sont intégrés au thème : " l'expansion du monde connu du XVème au XVIIIème siècle". Se rendre à Nantes, ville proche mais que peu d'élèves angevins connaissent, se trouver face à des archives, des objets, des traces aujourd'hui encore dans la ville, permet aux jeunes d'aborder ce sujet de façon vivante, surprenante et de les solliciter davantage.

Dans le cadre du cours de Lettres, dans l'objet d'étude " s'informer, informer : les circuits de l'information", nous avons cherché des informations sur les différents esclavages qui font partie de l'histoire de notre monde. C'est pourquoi, nous avons décidé de réaliser une revue historique sur ce thème en utilisant les codes du journaliste.



*Le mémorial de l'abolition de l'esclavage, à Nantes*

**Directeur de publication :** Jérôme Pouplard, proviseur

Lycée Professionnel Paul Emile Victor, 101 rue des roses – 49243 AVRILLE –  
<https://victor.paysdelaloire.e-lyco.fr/>

**Rédacteurs en chef :**

Justine Lebourgeois, enseignante de Lettres/ Histoire-Géographie

Anaïs Hanse, professeure documentaliste

**Rédacteurs :**

Les élèves de la 2ndeMRC3, promotion 2020-2021